



 **i vått & torrt**
ÅLANDS KONSTFÖRENING R.F.

nr 3 2009

Innehåll

| | | | |
|---|---|---|---------|
| Ordförande har ordet..... | 3 | Konstresa till Florens | 9 |
| Kulturnatten | 4 | Höstens kurser 2009 | 9 |
| Våra Skärgårdars Konstgille..... | 5 | Utställningar i Helsingfors, Åbo och Stockholm..... | 10 |
| Konststafetten | 5 | Utställning med jultema i Stadsbiblioteket | 10 |
| Välkommen på kurs med Henrika Lax..... | 7 | Välkommen på kurs med Olof Kangas | 11 |
| Grafikverkstaden är öppen | 7 | Höstmöte..... | 11 |
| Konstrundan..... | 8 | Medlemsinformation..... | 11 |
| Utställning på Ålands konstmuseum | 8 | Kalendern | bakpärm |

Styrelsen 2009

Lin Simons, ordförande
konstforeningen@konsten.ax, mobil 0400 661 934

Maria Silfverberg, viceordförande och sekreterare
klass@aland.net

Susanne Ekman-Ahlroth, kassör
susanne.ekman.ahlroth@hotmail.com

Gunilla Jansson, medlemsregistrator
gunilla.jansson@jomala.ax

Anneli Källgren, medansvarig medlemsregistrator
anneli.kallgren@aland.net

Medlemsbrev för Ålands konstförening r.f.
Fabriksgatan 4, 22 100 Mariehamn

Ansvarig utgivare: styrelsen

Maj-Len Palmqvist
maj-len.palmqvist@aland.net

Kirsi Strand, grafikansvarig, klubbmästare
kirsi.strand@aland.net

Clara Nyberg, suppleant
clara.nyberg@aland.net

Britt-Mari Trensmar, suppleant
Info@trensmar.com

Redaktion: Lin Simons
Layout: Antnets
Pärbild: Sock-off på Självstyrelsegården på Kulturnatten,
foto: Fredrik Törnroos

Ordförandet har ordet

Kära konstvänner!

Sommaren är snart förbi och vi får ta itu med nya spännande, roliga och intressanta uppdrag inom vår förening.

Jag vill varmt tacka alla som bidrog till att vårt miljökonstverk på Kulturnatten blev så lyckat. Vi fick ihop ca 500 strumpor av alla de slag som vi med gemensamma krafter hängde upp utanför Självstyrelsegården. Konstverket var ett nyskapande inslag i det som vanligt populära Kulturnatten.

En av tankarna bakom konstverket var att flytta ut konsten från den traditionella museimiljön till en mötesplats där folk rör sig och av besökarnas kommentarer att döma tog publiken väl emot vårt konstverk. Vi som förevisade verket hörde många skratt och såg många leenden när nyfikna flanörer iakttog verket. Strumporna utgjorde ett överraskande och annorlunda inslag i den annars så kala och respektingivande miljön. Vi spånade redan vidare på miljötemat inför nästa år!

Under kommande höst finns det många möjligheter att delta i kurser både i Medis regi samt i vår egen regi. En ny möjlighet är att konstföreningens medlemmar har chans att delta i en modellteckningskurs på Medis enligt drop-in principen, dvs. att inte behöva binda upp sig under hela

läsåret utan att kunna gå och teckna modell kanske bara en gång om man så vill till ett engångspris.

Under hösten kommer vi att ordna en kurs med konstnärinnan Henrika Lax med temat "Bilderna som språk" och trots att kursen är lite dyrare än vanligt hoppas vi på ett stort antal deltagare. Mera läsbart om kursen finns i detta medlemsblad. Under den mörkaste tiden på året dvs. i januari har vi även bokat in Olof Kangas att hålla en kurs för oss som handlar om konstnärsböcker. Det skall bli spännande att se vad dessa kunniga konstnärer har att erbjuda.

Konstföreningen inbjuder även er medlemmar till att delta i en julutställning i samlingsrummet på Stadsbiblioteket med temat: en alternativ jultomt – med skägg eller utan. Materialet är fritt dvs. det kan handla om både två och tredimensionella arbeten. Principen först till kvarn gäller. Mera om detta i bladet. Även här hoppas vi på aktivt deltagande.

Jag hoppas att var och en av er kära läsare kan hitta något som intresserar och engagerar när höstmörkret småningom sänker sig över oss och vi behöver något som vi kan muntra upp oss med.

Varma sensommarhälsningar,
Lin Simons

Hej alla vänner av kultur, sommar och skärgård!

Här kommer en rapport från Våra Skärgårdars Konstgilles vandringsutställning den 7-8 juni. Jag vill också passa på att rikta ett stort TACK till alla fina bidrag som gjorde den här utställningen möjlig!

När Skärgårdsstiftelsen firade sina 50 år med jubileumskryssningen på Birka Paradise var det 1500 personer ombord. Ett fantastiskt dygn med ett spegelblankt hav och en full måne därtill! Perfekta förhållanden för de som ville låta sig guidas i skärgården och se de flesta fyrplatser och sjömärken.

"Fyrar och andra Sjomärken" var ju temat och så även temat på vår utställning ombord. Den blev verkligen välbesökt och mycket uppskattad. Några av oss sålde sina bilder och vårt samarbete i Konstgillet verkade intressera besökarna. Många tyckte det var positivt, att man på det

ta sätt bibehåller gamla kontakter och traditioner mellan våra skärgårdar. Bilderna visade även på variation i material och hur man kan uppfatta detta tema på olika sätt.

Sedan fortsatte vår utställning till Refsnäs Hamnfest den 4 juli. Det är ett uppskattat årligt evenemang, som är mycket välbesökt. Vi brukar ha våra bildutställningar i en perfekt miljö med vackra sjöbodnar och bryggor som doftar av tjära samt med ett glittrande hav som bakgrund. I år kom det en och annan skur, men det hanterade vi måsterligt, eftersom vi vid dessa tillfällen kunde samla konsten i bodarna.

Nu vandrar utställningen vidare till Åland där den visas i Stadsbibliotekets entrégalleri under tiden 14.9 – 3.10 och jag hoppas att den även där kommer att uppskattas!

Hälsningar från
Atti Wagner Mohlin, ordförande, Kulturstation Refsnäs

Konsttafletten

Aldrig kunde jag ana att jag som utbildad från keramiklinjen vid Konstindustriella högskolan 1963, 15 år senare skulle bosätta mig i en liten by i södra Frankrike med min man och våra fyra barn. Hur vi hamnade där är en historia för sig men dit kom vi 1978 och öppnade en butik med min keramik som vi kallade för Ateliér le Coucou. (betyder gök-lergök på franska) Byn vi bosatte oss i hette St Paul och ligger ett litet stycke upp i bergen mellan Nice och Cannes på Franska rivieran.

St Paul är en liten medeltida by från 1100-talet omgiven av bastanta murar och innanför murarna ett myller av hus i trånga gränder och slingrande kullerstengator. Kanske någon av er har besökt denna by, som är vida känd i världen

och en turistattraktion av stora mått. Den besöks årligen av ca. två miljoner turister och den är framförallt känd för sin konst och för alla kända konstnärer som har levat och verkat där i olika repriser.

Orsaken till detta var ett värdshus i St Paul som heter Colombe D'or (den gyllene duvan). Det var ett tillhåll förut för en massa konstnärer som kom dit för att äta och dricka och umgås med varandra. Ofta hade de ej pengar att betala notan, istället betalade de med tavlor. Skisser och målningar som de målade direkt på bordduken. Deras konstverk kan man se idag på Colombe D'or, som nu har blivit ett hotell av hög klass med en fin restaurant där det hänger verk av Picasso, Matisse, Braque, Leger, Delaunay, Bonnard m.fl. Det är



14 augusti 2009



inte bara Colombo D'or som gör St Paul känt som ett konstcentrum. Lite utanför byn finns ett stort konstmuseum som heter foundation Maeght, också det fullt av skulpturer och målningar av kända konstnärer, bl.a. Miró, Chagall, Matisse, Calder, Giacometti, Vasarely och Legér etc.

Ingen mindre än Marc Chagall bodde där inte långt från byn, han gjorde en stor fresk på byskolans fasad och var en välkänd figur i byn. Han dog 1985 och ligger nu begravd på St Pauls lilla kyrkogård dit många vallfärdar för att lägga en sten på hans grav.

Här bodde jag i 25 år med min familj och vår butik blev en succé. Jag arbetade oavbrutet i min ateljé tillsammans med min äldsta flicka och min man skötte ruljansen i butiken. Solen sken, bougainvillean blommade, apelsiner och citroner dignade i träden, medelhavet lyste turkosblått och St Paul fortsatte att vara konstnärscentrum men även turisternas paradiset och det märktes småningom i form av ett otal små butiker i gränderna med krimskrams, souvenirer och kvasikonst.

Orsaken till att jag berättar om St Paul är att just i år har

det gått tio år sedan jag flyttade från St Paul till Åland, närmare bestämt den 6.12.1999 i rykande snöstorm.

Här har jag hittat mitt hem, och min tid i Frankrike är ett minne blott. Jag saknar inte St Paul eller det fina klimatet, jag har fått uppleva allt detta och är tacksam över den tid jag levde där. Min keramikerbana är slut och nu har jag kommit in i målandets värld där jag ännu är novis, samtidigt som det är oerhört spännande. Jag har lärt mig mycket här på Åland genom kurser, målarläger, utställningar och möten med andra konstnärer och jag ser hur många oerhört begåvade människor det finns här och hur allting sprudlar av skaparglädje och kreativitet. Ännu har jag kvar min presentationsångest från mitt gamla liv men den skall väl så småningom ge vika och ersättas av glädjen att skapa för skapandets skull.

Mina tio år här på ön är väl värda att firas.

Ammi Krogius



Bilder som språk, november 2009, Bild och formskolan

Maj Simons har varit och är Henrika Lax elev – dels på en flerårig kurs på Arbis i Helsingfors och dels på kortkurser i teckning och färglära:

”Henrika Lax tar sina elever på allvar, och hon har funderat mycket på hur vi bäst ska närma oss och handskas med vårt bildskapande, hur vi ska kommunicera med våra bilder och upptäcka vår särprägel. Det har resulterat i en spännande metod – eller kanske snarare ett förhållningssätt – som hon kallar Bilden som språk.

Bilden som språk har således sin grund i Henrikas mångåriga praktiska erfarenhet av bildundervisning och hennes teoretiska pedagogiska insikter, men också i hennes egen personliga erfarenhet av konstnärligt skapande.

Utgående från grunderna i teckning, målning m.m. förs vi in i ett strukturerat sätt att tänka kring bild och förstå den kreativa processens natur.

För att hjälpa oss att öva upp förmågan att arbeta kreativt har Henrika utvecklat en handlingsmodell som hon kallar ”den självgenererande spiralen”. Hon visar på betydelsen av återkommande enkla övningar, och när i processen man bara ska släppa fram utan att döma ut något, när reflektera och analysera och lyssna på vad bilderna har att säga. Hälsosamma lärdomar för kursdeltagare

Grafikverkstaden är öppen för alla som är sugna på att jobba, titta, testa, prata, fika. Grafikverkstaden i klubblokalen på Fabriksgatan 4 i Mariehamn håller öppet 1 gång i månaden för alla som vill komma och jobba med grafik eller bara träffa andra konstnärer – ett bra tillfälle för dig som är nyfiken på grafik eller i behov av en grafikpress. Verkstaden är dock meningen för dem som redan har sysslat lite med grafik, dvs. ej för totala nybörjare!

Förhandsanmälningar ej nödvändiga! Ingen avgift för för

På kurs med Henrika Lax

som mig själv, som lätt har kunnat drabbas av förlamande självkritik. ”

Kursinfo under höstens kurser 2009.



Henrika Lax analyserar färgövningar

stagånga-besökare! Återkommande grafiker erlagger ett lokalbidrag på 2 euro/gång. Material finns på plats till självkostnadspris!

Öppet enligt följande:

Tisdagar 22.9, 27.10 samt 24.11 kl. 18.30 – ca 21.00

Enligt tradition serveras kaffe med Grafikbullar!

Välkomna hälsar Tiina!



Bilder från Konstrundan 31.7 - 2.8.2009 i Marlene Lindbäcks ateljé



Birgitta Björklund och Ann-Helen Stenberg



Marlene drejar



Kicki von Herzen och Lars-Bertil Olsson

Utställning på Ålands konstmuseum

Ålands konstförening medverkar som arrangör i samarbete med Ålands konstmuseum och Norrtälje Konsthall i utställningen: **Combined Lines** 28.10 - 29.11 2009

En utställning med tecknekonst där tio konstnärer möts i konstnärlig frihet och utvecklande grannsämja. Deltagande konstnärer: Maria Bajt, Peter Ern, Åse Frid, Guy Frisk, Klara Kristalova, Juha Pykäläinen, Johan Scott, Per Silén, Kurt Simons och Katja Syrjä.

Combined Lines visas i Norrtälje konsthall 20.12.2009 - 17.1.2010. I samband med utställningen anordnas även: Möten kring konst, workshop och diskussion kring teckning, lördagen den 7.11 kl.12-16 där Norrtälje konsthall medverkar.

Anmälan till workshopen senast den 30.10 till museets reception, tel 25 426.

Lunchguidning 3.11 kl.12

Konstresa till Biennalen i Florens

5-8 december 2009

Konstföreningen planerar att genomföra en resa till Biennalen i Florens där Barbro Eriksson medverkar under ett förlängt veckoslut. Hugade medlemmar ombeds ta kontakt med ordförande Lin Simons senast sista september. I planerna ingår flygresor t/r med Ryanair Stockholm/Skavsta - Rom/Ciampino till självkostnadspris samt hotellövernattningar som kan göras som en gruppbokning.

Info om Biennalen: www.florencebiennale.org

Höstens kurser 2009

Teckna och måla modell

Tid: torsdagar kl.19 - 22, 17.9 - 3.12 och 14.1 - 8.4.2010 (24 tillf. 96 lekt.)

Plats: Medis, Paletten

Lärare: Aino Kivisaari

Kursavgift: 100 euro

Anmälningar: Medis kansli tel. 531 620

OBS! Möjlighet till drop-in finns för konstföreningens medlemmar å 7 euro/gång (deltar man hela läsåret blir det 5 euro/gång)

Grundtekniker i grafik

Tid: torsdagar kl. 18.30 - 21, 17.9 - 3.12 (12 tillf. 36 lekt.)

Plats: Grafikverkstan, Ålands konstförening, Fabriksg. 4

Lärare: torrnål med Raina Clemes, linjeetsning med Kirsi Strand samt fotoetsning med Tiina Barck (4 kursträffar med varje lärare)

Kursavgift: 30 euro / materialavgift 20 euro

Anmälningar: Medis kansli tel. 531 620

Kollografi

Tid: fredag kl. 18 - 20.30, lördag kl. 10 - 17, söndag kl. 10.00 - 16.00, 30.10 - 1.11.2009 (ett veckoslut, 20 lekt.)

Plats: Grafikverkstan, Ålands konstförening, Fabriksg. 4

Lärare: Aino Myllykangas

Kursavgift: 25 euro

Anmälningar: Medis tel. 531 620, senast 12.10.2009

Kollografi är en grafisk teknik som lockar fram kreativitet och fantasi. Med enkla material såsom kartong, tyg och olika material med struktur skapar du en mall som du sedan valsar i en tryckpress. Anmälda deltagare får brev med närmare info om materialet. Tryckfärg och papper betalas enligt förbrukning till läraren.

Bilden som språk - teckning

Tid: lördag-söndag kl.10-17, 7 - 8.11 och 14 - 15.11 (två veckoslut, 36 lekt.)

Plats: Bild och form skolan, Fabriksg. 2

Lärare: Henrika Lax

Kursavgift: 120 euro

Anmälningar tas emot till ordförande Lin Simons tel. 0400 661 934 / lin.simons@gmail.com

På kursen utforskar vi bilden som språk och uttrycksmedel. Vi undersöker bildskapandets lagbundenheter och går igenom grunderna för teckning. Vi tecknar med kol och blyerts. Teknikerna varierar med uppgifterna. Kursen består av uppgifter, teori och analyserande diskussion. Processen är viktigare än skapandet av "färdiga bilder".

Tanken är att du har möjlighet att utöka din repertoar som tecknare och målare och förstå förutsättningarna för att skapa bilder. Kursen kräver inga förhandskunskaper, men lämpar sig väl även för längre hunna. Det här är en kurs för dig som tror att du inte kan teckna och måla och fungerar också som prepkurs för att söka in till konstskola.

En av förutsättningarna för uppgifterna är att du har med dig tillräckligt med papper för kol- och blyertsteckning, då vi gör många snabba uppgifter. Vidare behövs mjuk blyerts (2B-8B), gummi, vanligt bränt kol (inte pressat), sämskskinn, fixativ, linjal och sax. Du har även glädje av en färgcirkel.

Höstens utställningar i Helsingfors, Åbo och Stockholm

Helsingfors

ATENEUM

Pablo Picasso 18.9 – 6.1.2010

KIASMA

Pipilotti Rist 5.9 – 6.12 Schweizisk videokonstnär

Leena Saarto 8.9 – 1.11

Åbo

ÅBO KONSTMUSEUM

Bildsköna – kvinnan i blickpunkten 11.9 - 30.10.2010

Samlingsutställning, en stor mängd verk med kvinnan som motiv

Wäinö Aaltonen (Wam)

Leonhard Lapini: Tecken och tomhet 12.6 – 13.9, Retrospektiv utställning av en estnisk konstnär och professor

Marita Liulia 2.10 – 10.01.2010, Choosing my religion

Stockholm

MODERNA MUSÉET

Två av konstens stora världsstjärnor kan skådas i Stockholm under denna höst. Moderna museet satsar stort på utställningen "**Dali Dali med Francesco Vezzoli**" och visas 10.9 - 17.1.2010. Utställningen består av två delar, där Salvador Dalís klassiska surrealism kontrasteras mot hans möte med populärkulturen från 1930-talets slut och framåt.

GALLERI ANDERSSON/SANDSTRÖM Hälsingegatan 43

Den andra världsstjärnan är franska **Louise Bourgeois**, bosatt i New York, 97 år och fortfarande produktiv. Efter att ha gjort monumentala spindelskulpturer, kretsar de textila verken på Galleri Andersson/Sandström kring ett av hennes återkommande teman; moderskap och mamma, pappa, barn. Utställningen pågår till och med den 27.9.

NATIONALMUSEUM

Den besjälade naturen + åtta samtida kommentarer heter **Caspar David Friedrichs** första separatutställning i Norden.

Den tyska romantikens ledande målare gestaltar suggestiva möten mellan människa och natur i de närmare 100 verk som visas 2.10 - 10.1.2010.

LILJEVALCHS

Märta Måås-Fjetterström firar 90 år med en stor utställning på Liljevalchs där hon även fick sitt stora genombrott 1934. Hennes mattor och vävnader är konstverk, som de flesta idag bara kan drömma om att ha hemma. I utställningen, som pågår 3.10 – 6.1.2010, är de placerade i tids-typiska miljöer från år 1919 till 2009.

WALDEMARSUDDE

Den finska guldåldern, från slutet av 1800-talet till början av 1900-talet, presenteras på Waldemarsudde i utställningen "**Bilder från Finland - land och folk**", i samband med Märkesåret 1809. Utställningen pågår 3.10 - 10.1.2010 och vill öppna vyer till landets landskap och folkets liv på landsbygden.

Konstföreningens julutställning

på Torget i Stadsbibliotek

30.11 – 14.12.09



Välkommen att delta i Konstföreningens julutställning med temat: Tillverka din alternativa jultomte – med skägg och mage eller utan... Fritt material, dvs verket kan vara två- eller tredimensionellt! Allmänheten får rösta fram sin favorit. Försäljning mot provision.

Anmälningar enligt först till kvarn principen till Maria Silfverberg tel. 15 642 kvällstid / klass@aland.net
Ålands konstförening bjuder på julglögg i samband med utställningen, om tidpunkt meddelas senare!

Konstnärsboken 22 - 24.1.2010

Välkommen på kurs med Olof Kangas

Konstnärsboken är en egen konstform, där boken på något sätt är utgångspunkten för ett självständigt konstverk. Den kan påminna om den traditionella boken, men å andra sidan den behöver inte alls likna den. Den kan vara en liten skulptur, ett objekt, en vikbok – möjligheterna är oändliga.

Under kursen arbetar vi med olika tekniker, ss collage, målning, teckning, monotypi samt en mängd olika material: böcker, papper, text, bilder, foton, föremål. På kursen kan deltagarna göra både unika böcker, sk bokobjekt eller mindre serier.

Inga förhandskunskaper krävs. Om exakt tidpunkt, kostnader, plats samt material meddelas innan kursen inleds.

Förhandsanmälningar tas emot av ordförande Lin Simons tel. 0400 661 934 / lin.simons@gmail.com



Höstmöte

Ålands konstförening håller höstmöte söndagen den 15.11 kl. 13.30 i Ålands konstmuseum

Stadgeenliga förhandlingar

Medlemslotteri

Guidning av pågående utställning: Combined lines
Kaffeservering

Välkomna!

Nya medlemmar i föreningen: Helena Taivassalo, Myra Forsström, Anni Brandt, Micael Idman

Välkomna till föreningen!

Vill du bli medlem i Ålands konstförening?

Skicka e-post till gunilla.jansson@jomala.ax, så får du ett välkomstbrev hem i posten!

Som medlem får du följande förmåner:

- Företräde i kurser och resor som ordnas i föreningens regi
- Personlig inbjudan till vernissage
- Rabatter vid inköp av konstnärsmaterial, 10 % på F:ma Ehns och Paletten
- Medlemsbrevet "i vått & torrt"
- Du deltar automatiskt i föreningens årliga konstlotteri
- Tillgång till föreningens klubblokal med grafikverkstad

Information via föreningens hemsida www.konsten.ax

SEPTEMBER

- 4.9 – 26.9 **Marlene Lindbäck**, blandade tekniker, **Skarpans**
- 6.8 – 19.9 **Katja Syrjä**, teckningar och målningar, **Kakelhallen**
- 22.9 Öppet hus i grafikverkstaden kl. 18.30-21.00, **Klubblokalen**
- 21.9 – 17.10 **Eva Eriksson**, "Ullens möjligheter", tovade verk, **Fäktargubben**
- 15.9 – 18.10 Skulpturverkstad för skrot-/motspelare, **Ålands konstmuseum**
- 18.9 – 18.10 Bestiarium Construendum, **Ålands konstmuseum**
- september **Britta Gustafsson**, collage, **Medimar**

OKTOBER

- 2.10 – 24.10 **Nanna Sjöström**, akvarell /monotypi, **Skarpans**
- 3.10 – 10.10 Fotofestival. Projekt i samarbete med Fotoklubben Obscura, **Kakelhallen**
- 15.10 – 21.11 Ponnistus-gruppen: **Tanja Goldblatt**, **Markku Haanpää**, **Anu Halmesmaa**, **Kakelhallen**
- 19.10 – 14.11 **Ann-Britt Eriksson**, "Från slott till koja", akvareller, **Fäktargubben**
- oktober **Gunnie Jansson**, akvareller, **Medimar**

NOVEMBER

- 28.10 – 29.11 Combined Lines, **Ålands konstmuseum**
- 7.11 Möten kring konst kl.12-16, **Ålands konstmuseum**
- 30.10 – 21.11 **Solveig Mörn**, reliefer/keramik, **Skarpans**
- 16.11 – 19.12 **Olle Törnqvist**, "Änglar finns dom", konsthantverksbyggen i bl.a. metalltråd, **Fäktargubben**
- november **Cecilia Glandberger**, foton, **Medimar**

DECEMBER

- 30.11 – 14.12 En alternativ jultomte – med skägg och mage eller utan, **Stadsbibliteket, Torget**
- 11.12 – 2.1 **Mikaela Elfsberg**, olja, **Skarpans**
- 11.12 – jan 2 rum, **Ålands konstmuseum**
- december **Viva Granlund**, målningar, **Kakelhallen**
- december **Gölsöm Ekblom**, akvarell, **Medimar**

Flyttat eller bytt e-postadress?

Adressändringar eller nya e-postadresser meddelas till gunilla.jansson@jomala.ax. Är du ÅK:are skickar du samma ändring till tiinabarck@gmail.com

www.konsten.ax/konstforeningen