



 **i vått&torrt**  
ÅLANDS KONSTFÖRENING R.F.

nr 1 • 2009

# Styrelsen 2009

**Lin Simons**, ordförande  
konstforeningen@konsten.ax  
mobil 0400661934

## **Maria Silfverberg**

Viceordförande och sekreterare  
klass@aland.net

**Gunilla Jansson**, medlemsregistrator  
gunilla.jansson@jomala.ax

## **Anneli Källgren**,

medansvarig medlemsregistrator  
anneli.kallgren@aland.net

**Maj-Len Palmqvist**, kassör  
maj.len.palmqvist@folkhalsan.ax

**Kirsi Strand**, grafikansvarig, klubbmästare  
kirsi.strand@aland.net

**Susanne Ekman-Ahlroth**, klubbmästare  
susanne.ekman.ahlroth@hotmail.com

**Clara Nyberg**, suppleant  
clara.nyberg@ahs.ax

**Britt-Mari Trensmar**, suppleant  
Info@trensmar.com

Medlemsbrev för Ålands Konstförening r.f.  
Fabriksgatan 4, 22 100 Mariehamn, Åland

Ansvarig utgivare: styrelsen  
Redaktion: Lin Simons  
Layout: Klas Gustafsson/Zapp! reklambyrå

## **Pärmbild**

Carolina Sundelin  
Blomma 1, Trelogerad, Blomma 2

Mariehamn, februari 2009

# Innehåll

Ordförande har ordet .....	3
Stadsbibliotekets konsttidningar.....	4
Våra Skärgårdars konstgille.....	5
Sommarens målarläger2009.....	5
Konstrundan 2009.....	6
Vill du ställa ut?.....	6
Vårens kurser.....	7
Öppna ateljéer.....	7
Konststafetten.....	8
Vårsalong.....	9
Vårmöte.....	9
Vårens stora utställningar i Helsingfors, Åbo och Stockholm.....	10
Medlemsförmåner.....	11
Kalendern .....	12

På höstmötet i november tog jag med glädje och iver emot uppdraget att fungera som ordförande för Ålands konstförening ett år framöver. Jag upplever att Ålands konstförening är en aktiv uppåtgående förening där kunnigt folk med många idéer går samman och arbetar för att synliggöra konsten i samhället och samtidigt må bra tillsammans i skapandets anda. Till detta kan nämnas att hela 12 personer dök upp då grafikverkstaden hade öppet hus i slutet av januari och det visar att det finns en nyfikenhet och en iver att få pröva på något nytt. Kanske har det även något att göra med den tid vi lever i nu – vi behöver den energi och den glädje som lösgör sig när vi får syssla med konst.

Jag passar också på att presentera mig själv för dem som inte redan känner mig. Jag har bott på Åland sedan 1998 och tillbringat nästan alla somrar här sedan barnsben men kommer ursprungligen från Helsingfors. Konst och hantverk har jag sysslat med sedan unga år och utbildade mig först till textilartenom i Åbo och sedan till konstmagister vid Konstindustriella högskolan i Helsingfors. Jag fick min bildläroexamen våren 2007 och jag arbetar nu mitt 7:e år som lärare.

Hösten 2008 betonade Finlands dåvarande undervisningsminister Sari Sarkomaa vikten av att satsa på bl.a. konstundervisning i grundskolan för att stärka elevernas självförtroende och allmänna välmående i skuggan av de tragiska händelser som skett inom skolvärlden i Finland under de senaste åren.

Det nya med Ålands konstförening är att vi nu huserar i samma byggnad som Bild och formskolan samt Ålands

slöjd och konsthantverk på Fabriksgatan 4. Lokalerna är ändamålsenliga och bra och nu arbetar vi på att få bättre skyltning så att så många som möjligt kan se oss. Arbetet med vår gemensamma ingångsportal [www.konsten.ax](http://www.konsten.ax) med en förenad aktivitetskalender underlättas även av att föreningarna befinner sig fysiskt nära varandra.

Detta koncept ger oss nya möjligheter till samarbetsformer såsom t.ex. att utnyttja varandras lokaliteter. Styrelsen tar gärna emot tips och önskemål om kurser, lärare eller aktiviteter som kan hållas t.ex. i Bild och formskolans lokal och Bild och formskolan kan i sin tur utnyttja grafikpressen i Konstföreningens klubblokal. Andra gemensamma projekt är även Öppna ateljéer 1-3maj då vi ämnar bjuda med åländska konsthantverkare som inte redan har öppet att visa sina privata verkstäder för allmänheten.

Nytt för detta medlemsblad är en överblick av vårens viktigaste utställningar i Helsingfors, Åbo och Stockholm, kolla in dem!

Jag vill även betona f.d. ordföranden Gunillas ord: även om samarbetet med andra föreningar inom konst och kulturområdet ger fördelar så skall vi tillika värna om konstföreningens identitet och profil som har över femtio år på nacken.

Till sist vill jag önska er en skön fortsättning på vintern och hoppas att vi ses på vårmötet.

## Stadsbibliotekets konsttidningar.

Ett intryck som jag ofta får när jag ser utställningar här på Åland är att konstnärens enda inspirationskälla har varit en frö- och blomsterkatalog. Därför rekommenderar jag de som vill skaffa sig lite vidare vyer på konstens område att ta en titt i stadsbibliotekets tidskriftshylla. Här följer en inventering av vad som bjuds.

**ART FORUM**, ett tungt amerikanskt månadsmagasin med en mycket stor internationell spridning. Annonsvolymen är visserligen omfattande men i den finns också information och många bra bildreproduktioner.

**FRIEZE** är ett konstmagasin som ges ut i England. Den var för mig en ny bekantskap. Innehållet följer samma utmärkta upplägg som de andra två stora internationella tidskrifterna Flash Art (Italien) och Art in America som ej finns på biblioteket men kan köpas bl.a. i de stora konstmuseernas shoppar.

**KONSTPERSPEKTIV** är Sveriges i särklass största konsttidskrift med en upplaga på 10.000 ex. Den är ett fristående organ för Sveriges konstföreningar. Den har ett omväxlande innehåll som för det mesta vinklar in sig på aktuella händelser i det svenska konstlivet. Är man med i en konstförening så får man prenumerationen för 230 SEK. Längst bak finns ett omfattande kalenderium över aktuella utställningar. Bra för den som söker utställningskontakter i Sverige.

**TAIDE** är den finska konsttidskriften. Den som inte klarar språket får nöja sig med det utsökta bildmaterialet.

Sen har vi på hyllan några som bara delvis har konst i sitt innehåll.

**KONSTVÄRLDEN & DESIJI** är en sådan som på ett skurrilt sätt blandar konstauktionernas senaste noteringar med tjustiga köksinredningar.

**KULTURENS VÄRLD** heter en tidskrift med brett innehåll som också gärna klämmer in några sidor om konst och konstnärer.



Kulturtidskriften **00-TAL** som också finns på bibliotekshyllan vinnlägger sig om en högre intellektuell nivå. Här dyker det ofta upp en och annan artikel som berör konst och foto.

Sen kommer vi in på konstens mera perifera områden. Dit hör den lilla **SVENSKT KONSTHANTVERK** som utkom-

mer med 4 nr per år. Den är säkert välbekant för våra åländska konsthantverkare.

**FORM**, presenterar svenska formgivare i 10 nr per år. Den har hängt med så länge jag minns. Den fanns på bibliotekets hylla redan på 50-talet; då när bibban häckade på Stadshusets vind.

**BILD OCH BUBBLA** ges ut av seriefrämjandet. Här presenteras tecknarna bakom stripparna.

-Kul för oss som gillar serier!

**"F"** är en "fotografisk tidskrift" som ges ut av svenska fotografers förbund. Fotot tar ju som bekant numera allt större plats i konstlivet.

Tidskriften **ARK** (arkkitehti) hittar man också på den här hyllan. Den får avsluta den här inventeringen.

Äldre nummer av tidningarna hittar man genom att lyfta lätt på plåthyllan.

- Om vi visar ett större intresse för den här konst- och kulturhyllan så har vi också goda möjligheter att påverka det framtida utbudet. Peter Kåhre, som har ansvaret för bibliotekets konsttidningar, lyssnar gärna på våra synpunkter. Så nu travar vi iväg till biblioteket och vidgar våra vyer.

Kurre Simons

Övriga konsttidningar som ges ut i Sverige: Paletten, Konsttidningen, Konstnären, Tecknaren.

# Våra Skärgårdars konstgille



## Information från skärgårdarnas kulturting på Blidö 24-25.1.2009

Syftet med Skärgårdarnas kulturting är att främja det gränsöverskridande samarbetet kring kulturaktiviteter mellan Åland, Stockholmsregionen och Egentliga Finland/Västra Nyland.

Inom gruppen bildkonst är den gemensamma strävan att lyfta fram skärgårdskonsten och bygga upp kontakter. Därför bildades kontaktgruppen Våra Skärgårdars Konstgille. VSK håller sitt årsmöte en gång per år i maj. Tillfället kallas Konstsympaticum och har redan ägt rum 4 gånger. Åland, Roslagen, Dragsfjärd och Åbo-Pargas har i tur och ordning stått som värdförening.

Nästa **Konstsympaticum är 15-17 maj** och det skall äga rum i Estland. Man utgår från en deltagarkvot på 5 personer per förening. Avsikten är att skapa nya kontakter med människor som är engagerade i bildkonst samt att stifta bekantskap med estnisk kultur. Vi planerar att besöka Ilon Wiklands museet, ateljéer, gallerier, konstutställningar och annat trevligt.

Målet är att få kontakter till en konstförening t.ex. på Dagö, Ösel eller Haapsal.

Estlandsvenskarnas kulturförening arbetar med att få tillbaka skärgårdskulturen såsom båthantverk, säljakt och fiske. De efterlyser verksamhet som kan sammanknytas med detta. De samarbetar med skärgårdsinstitutionen vid Åbo Akademi.

Arbetskommittén inför nästa Konstsympaticum består av Birgit Asplund, Maj-Len Palmqvist och Birgitta Granvik.

Är du intresserad av att delta i Konstsympaticum i maj, kontakta Maj-Len Palmqvist på E-mail: maj-len.palmqvist@folkhälsan.ax eller tel. 22535 kvällar senast 30 april 2009.

## Årets ambulerande bildkonstutställning

går under temat **"Fyrar, sjömärken, sjöfart"**. Materialet skall vara klart den 31 maj för utställningens start i Stockholm den 7-8 juni. Kontaktperson på Åland är Maj-Len. Närmare information längre fram men börja gärna måla!

## Sommarens målarläger 2009

Konstlägret på Labbnäs semesterhem i Kimitoön den 27-31 juli arrangeras i år av Konstklubben i Dragsfjärd. Vi satsar på experimentell konst och siktar in oss på att få en estnisk lärare.

Vi välkomnar både vuxna och ungdomar, såväl nybörjare som erfarna skapare av konst. Som konstnär kan du lika väl ta en skön målningsvecka, låta dej inspireras av lugnet och skönheten vid Dragsfjärden, finna inspiration i den gamla bruksmiljön i Dalsbruk eller göra dagsturer ut till den yttre skärgården.

Kostnad för helpension inklusive kursavgift för lägret är ca 300 €. Ber vänligen om förhandsanmälan före den 15 april och ger gärna närmare information. Kontaktperson Birgit Asplund, Doktorsvägen 1, 25900 Dalsbruk, Tel 02-4661072, e-post ba.ma@pp.inet.fi

Till sist en påminnelse om **Kroatien** utställningen.

Vi är inbjudna av Konstklubben i Dragsfjärd som gästutställare till Kimito bibliotek under juni månad. Efter diskussioner med berörda konstnärer har vi tackat ja. Inramat materialet lämnas in till Konstföreningens klubblokal 5 maj kl. 18 – 20.

Min upplevelse av konstföreningens resa till Kroatien hösten 2008 av Ann-Britt Eriksson, kommer i nästa nummer på grund av utrymmesbrist (red)

# Konstrundan 2009



På basen av de positiva erfarenheterna av Konstrundan 2008, ett av Svenska kulturfondens 100 års jubileumsprojekt, genomförs Konstrundan igen i år den 31.7 – 2.8 2009 kl. 12-18. Detta möjliggörs genom ekonomiskt stöd av Svenska Kulturfonden och Föreningen Konstsamfundet. Projektets huvudman är Åbolands hantverk r.f., och projektet genomförs i samarbete med fyra regionala arrangörer: Kulturföreningen Konstverket i Österbotten, Pro Artibus och Konstskolan i Borgå i Nyland och Ålands konstförening, Ålands Slöjd och Konsthantverk r.f. på Åland.

Konstrundan är ett evenemang, där de medverkande konstnärerna i alla delar av Svenskfinland öppnar sin verkstad eller ateljé för allmänheten. Även kreativa verkstäder och övrigt kulturprogram arrangeras vid vissa ateljéer. Deltagandet i Konstrundan är avgiftsfritt

för såväl konstnärer som publik. Konstrundan är avsedd för att lyfta fram den bredd av yrkeskonstnärer inom den visuella konsten, konsthantverk och design som finns i de finlandssvenska regionerna. Information om konstnärerna och deras ateljéer/program finns även i år i form av en tidning, Konstkartan, som utkommer i början av juni.

Ett utskickmed behövlig information om Konstrundan har gått ut till alla konstföreningens medlemmar och anmälningstiden går ut den 22.2 2009. Mera information om Konstrundan finns på [www.konstrundan.fi](http://www.konstrundan.fi) eller fås av den regionala arrangören.

Ålands Konstförening/Ålands Slöjd & Konsthantverk  
Fabriksgatan 4 22100 Mariehamn  
[www.konsten.ax](http://www.konsten.ax) [konsthantverk@konsten.ax](mailto:konsthantverk@konsten.ax)

Lin Simons / Inger Nygård / Peter Winqvist  
0400 661934 0457 5244 007 0457 5244 000

## Vill du ställa ut?

**Jomala biblioteks konstavvägg** enligt principen "Månadens konstnär". Möjligheten har funnits sedan hösten 2008 och kontaktperson är Gunilla Jansson och Signe Järvenpää.  
Tel. 31742 eller E-post: [gunilla.jansson@jomala.ax](mailto:gunilla.jansson@jomala.ax)

**Medimar.** Hugade utställare är välkomna att höra av sig till Maria Silfverberg på mobil 040 5801862 eller E-post [klass@aland.net](mailto:klass@aland.net)  
Ingen utställningshyra, 25% provision på sålda verk

**Godby Hotell** erbjuder sitt café för konstutställningar av olika slag. Utställningshyra är från 1:a maj till december 100€/4 veckor, provision 20%. Från januari - maj är det gratis att ställa ut men provisionen är densamma.  
Tel. 41170 eller E-post [info@godbyhotell.ax](mailto:info@godbyhotell.ax)

## Vinnaren av julkorts- utställningen



Vinnaren i julkortsutställningen på Galleri Fäktargubben blev Margaretha Svensson. Av 83 röster fick hon 11. I utställningen deltog 15 konstnärer.  
Av alla rösterna drog man även en vinnare som blev Gunhild Gustavsson. Hon vann en smidessljusstake av Bert Johansson.

## Vårens kurser

### **Måla akvarell med Isa**

Tid: lördag-söndag 7-8.3.09 kl.10 -16

Plats: Bild och formskolan, Fabriksgatan 4

Avgift: 35 € (10-12 deltagare)

Anmäl dig senast 2.3 till Isa tel: 48297 eller E-post: isa.

hallstrom@aland.net

### **Vårakvarell med Raina i Sund**

Tid: lördag-söndag 16-17.5.09 kl.10:00 – 17:00

Plats: Nybonds skeppargård, Tranvik

Avgift: 23 €

Anmälningar tas emot på Medis kansli per telefon 531620 eller med formuläret på Medis hemsida [www.medis.ax](http://www.medis.ax) (ej vanlig e-post)

Upplev våren i Solveigs trädgård och njut av att måla akvarell under Rainas ledning! Är du nybörjare kan du köpa materialet av läraren. Mat och logi på Nybonds skeppargård tillkommer.

### **Öppna högskolan: Konsten att ställa ut konst, 5 sp**

Tid: lördag 25.4.09 kl.09:00 – 14.45

söndag 26.4.09 kl.09:00 – 12.15

lördag 9.5.09 kl.09:00 – 14.45

söndag 10.05.09 kl.09:00 – 12.15

Plats: Ålands högskola

Avgift: terminsavgift 80 €

Anmälningar: senast 03.04.09: [info@ha.ax](mailto:info@ha.ax)

Kursen erbjuds inom ramen för Åbo Akademis öppna universitet. Målsättningen med kursen är att öka insikten om och väcka intresse för utställningsätten för konst. Lära kursdeltagarna reflektera hur utställningssättet påverkar den upplevelse de får av konstverken då de besöker en utställning. Specialkursen räknas tillgodo inom ämnesstudier i konstvetenskap.

### **Måla akvarell på Kyrkogårdsö med Kjell Ekström**

Tid: 5-11.7.09

Plats: Kyrkogårdsö, Kökar

Avgift: 590 €, enkelrumstillägg 120 €

Anmälningar: Kjell Ekström, Önningeby Finos,

AX - 22140 Mariehamn

Mobiltel + 358 405533804 eller (tel o. fax)+ 358 18

33804, e-post: [kjell.ekstrom@aland.net](mailto:kjell.ekstrom@aland.net)

Kyrkogårdsö i Kökar skärgård är en perfekt plats för akvarellmåleri!

## Öppna ateljéer 2-3.5.2009

Öppna ateljéer genomförs igen den första helgen i maj. Nytt för i år är att vi har valt att bjuda in även de konsthantverkare som inte annars har öppnet och som vill visa upp sina privata ateljéer för allmänheten.

De gamla deltagare som har varit med tidigare och har sina uppgifter hos Juha Pykäläinen kan bara bekräfta till honom att de är med och att uppgifterna stämmer. Alla nya deltagare ombedes skicka till Juha en gammal öppen ateljé-karta med platsen markerad på kartan och uppgifter som motsvarar de vägbeskrivningar som finns på den gamla kartan. Vägbeskrivningarna skall inte vara längre än de gamla dito.

Juha vill gärna ha uppgifterna inom februarimånad så att kartan kan göras i mars och hoppeligen vara färdig i början av april!

Kontakta Juha på

E-post: [juha.pykalainen@aland.net](mailto:juha.pykalainen@aland.net)

# Konststafetten



I november såg jag en fantastisk akvarellutställning på Waldemarsudde i Stockholm. Redan för många år sedan uppmärksammade jag Lars Lerins akvareller på konstmässor i Sollentuna.

Han anses, med rätta, vara en av Skandinavians främsta akvarellister – en ljusets mästare.

Det var med stor förväntan jag tog mig ut till Djurgården i världens ruskväder.

Eftersom jag själv experimenterar mycket i mina akvareller var jag verkligen nyfiken på att på bekanta mig näsa mot näsa med hans bilder: jätteakvareller ca 1 x 3 meter och - pyttesmå, kanske 10 x 10 cm. Tänk, vilken variation.

Jag tycker själv att man lätt vänjer sig vid - och fastnar i ett visst format. Ett stort papper kräver en noggrann förhandsplanering. Här gäller det att ha färgerna klara i stora burkar, att ibland vara supersnabb – och ibland ha tålamod att vänta ut torkningsprocessen.

Alla som provat akvarell har säkert fått uppleva vad som händer då man i misstag stänker vatten på den halvtorra ytan: en katastrof - eller just de detaljer som gör bilden spännande.

Tillbaka till Lars Lerin. Vilka motiv han väljer! Trista hyreshus. Skräpiga verkstadslokaler. Torkställningar för fisk. En öde bensinstation mitt i natten, kusliga ödehus i dramatiskt ljus...Det kanske är just motivvalen som gör hans bilder så spännande. Att välja sådana motiv när det finns så mycket "vackert" i naturen... Där har vi det! Jag måste konstatera (som många kursdeltagare hört till lust och leda) att sånt man sett hundratals gånger blir ointressant. Vackra skärgårdsvyer, solnedgångar (trist - om man inte väljer en annorlunda infallsvinkel, färgskala, lägger till ovanliga detaljer...).

Motiv finns faktiskt överallt i vår närhet, det gäller bara att ta på sig rätt "glasögon" och ge sig i kast med utmaningen.

Jag studerar Lerins tekniker med näsan tio centimeter från målningens yta (folk tittar undrande på mig). Så måste jag ta tre steg bakåt, gå tillbaka igen osv.

Använder han tejp för att maska av de vita ljusblänken? Eller maskeringsvätska...nej, knappast. Rispar med knivspetsen...jodå. Eller är det bara slumpen? Nej, så ofta kan man inte bara ha tur. Vilka pigment använder han för natthimlarna... Ivory black och Payne's grey... ja det tror jag faktiskt. Använder han en stor flatpensel...eller håller han ut färgen på pappret och låter den flöda? Hans målningar väcker hundra frågor.

Lars Lerin målar realistiskt men det finns alltid mystiska detaljer i hans bilder, linjer, rutor, märkligt ljus. Något unikt. Hur bär han sig åt? Man blir imponerad av hans skicklighet.

En guidad grupp passerar och jag "viftar med öronen". Jag hör guiden berätta om hans jättemålning "Snöskog" - att där ska finnas trettio olika vita nyanser (hon menar förstås olika tunna färgskikt som tonar det pappersvita).

Man känner temperaturen, tiden på dygnet som målningen återger, pulvernsöns grå skuggor - och hundratals björkstammar i olika belysningar. Helt underbart. Man ville kasta sig i snön.

Här kunde man vandra i timmar bland bilder från Indien, Lofoten, Värmland, Iran...och njuta. Tyvärr medgav inte tiden detta. Utställningen stängdes i mitten av januari. Hoppas att någon annan av er läsare fick chansen att besöka utställningen. Vill du se hans bilder – "googla" på Lars Lerin och du får många träffar på nätet.

Isa Hällström

*Isa låter stafettpinnen gå vidare.*

*Till vem får vi se i nästa utgåva av i vått & torrt*

## Vårmöte

Ålands konstförening håller vårmöte söndagen den 29 mars kl. 13.00 i  
Ålands konstmuseum.

- Stadgeenliga förhandlingar
- Diskussion om jurybedömd grafikutställning för medlemmar i föreningen
- Guidning av pågående utställning Underbarn-Mary Ellen Mark
- Kaffeservering

Alla välkomna!

## Vårsalong

på Galleri Skarpans  
för inbjudna konstnärer

1.4-11.4.2009

**Välkommen på vernissage  
tisdagen den 31 mars 2009  
kl 18.00-20.00**



ÅLANDS KONSTFÖRENING R.F.



Skarpansvägen 27, 22100  
Mariehamn, tel 16030  
Öppet: tisdag-fredag 11.00-17.00, tisdag även  
18.00-20.00, lördag 11.00-14.00



# Vårens stora utställningar i Helsingfors, Åbo och Stockholm

## HELSINGFORS

### Ateneum

#### Kalevala 27.2 – augusti 2009

En unik utställning, där Ateneum tillsammans med Kalevalaföreningen firar Kalevala jubileet med en utställning med 300 Kalevalarelaterade verk som spänner över en lång tid, från 1850 till modern tid

#### Picasso hösten 2009

En stor cirkulerande utställning om Pablo Picasso. De 200 verken spänner över hela hans liv och alla olika skeden. Utställningen har visats i Madrid, Paris, Tokyo och Helsingfors är den enda anhalten för utställningen i Skandinavien. Sedan åker den vidare till Hamburg.

### Kiasma:

#### Marita Liulia, choosing my religion 13.2-19.4.2009

#### Ola Kolehmainen, 26.2-26.4.2009

en finsk fotokonstnär som numera bor i Berlin. Han visar arkitektur, ytor, speglingar "Building is not a Building"

## ÅBO

### Åbo konstmuseum

#### Bildsköna: Kvinnan i blickpunkten 11.9.2008-30.8.2009

verk ur samlingarna med olika infallsvinklar på kvinnomotiv samt verk av konstnärsparet Otso Karpakka och Hilikka Toivola som de donerat till Åbo stads konstsamling

### Wäinö Aaltonens museum (Wam)

#### Bländande - spegelbilder, reflexer 13.2 – 24.5.2009

- olika verk med spegeltema (allt från Magnus Enckell till Elina Brotherus)

**Glitter och blänk 13.2-24.5.09** - kompletterar ovanstående utställning. Handlar om ljusets reflexer på olika ytor. Banbrytande skulpturer av skulptör Eero Hiironen. WAM studio - olika unga konstnärer under våren

## STOCKHOLM

### Moderna muséet

#### Tabaimo 31.1 – 19.4.2009

Den uppmärksammade japanska tecknaren och animatören Tabaimo (f 1975) tar sin utgångspunkt i personliga erfarenheter och betraktelser. Hon arbetar främst med videoinstallationer där filmerna projiseras i en avgränsad rumslighet, ett scenrum som inbjuder betraktaren att själv medverka och bidra till verket.

#### Clay Ketter, Är det en vägg? 30.5 – 16.8.2009

Clay Ketter är en amerikan sedan över tjugo år bosatt i Sverige där han slog igenom som konstnär med sina Wall Paintings. Ketter leker med glidningarna mellan det estetiska och det rena byggmaterialet, han har även försörjt sig som snickare. Nu presenteras både nya och gamla verk av Ketter bl.a. en serie fotografier han tagit på rester av bostäder efter orkanen Katrinas härjningar längs den amerikanska gulfkusten. Även om Ketters konst handlar mycket om måleriskhet så handlar hans arbete på ett annat plan om hur vi lever, skapar och återskapar våra liv. Detta lyfts fram i utställningen.

### Liljevalchs

#### Vårsalongen 30.1 – 29.3.2009

Vårsalongen är Stockholms säkraste – och kanske tidigaste – värtecken. Att komma med eller inte komma med är frågan för både väl etablerade och icke etablerade konstnärliga utövare. Årets jury består av fyra av landets ledande gallerister.

### Waldemarsudde

#### Hans Krondahl, textila verk 7.2 – 19.4. 2009

En omfattande exposé med verk av denna mångsidige konstnär och professor i textil (f 1929). Ett urval färgsprakande vävda gobelänger och applikationer för offentlig miljö, kyrkliga textila arbeten (mässhakar) och spännande exempel på mönsterformgivning för textilindustrin samt mode (Katja of Sweden)

#### Carl Larsson 28.2 – 31.5.2009

Carl Larsson (1853-1919) är Sveriges mest välkända konstnär och han har blivit något av en nationell symbol. Hans konstnärskap är mångfasetterat - det pendlar mellan enkla karikatyrer och ett skimrande friluftsmåleri. Mest känd är han dock för sina bilder av familjelivet i Sundborn. Utställningen innefattar ett 100-tal verk, varav några från prins Eugens egen samling, och kommer att visa ett rikt urval av målningar, akvareller och skisser bl.a. från tiden i Grèz, Frankrike.

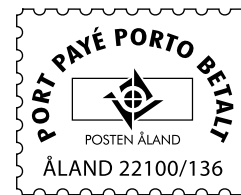


## Som medlem i ÅKF får Du följande förmåner:

- Företräde till kurser och resor som ordnas i föreningens regi
- Personlig inbjudan till vernissager på Ålands konst museum
- Rabatter vid inköp av konstnärsmaterial! 15% på F:ma Ehns (10% på färdiga tamar) och Paletten
- Medlemsbrevet i vätt & torr
- Du deltar automatiskt i föreningens årliga konstlotteri
- Tillgång till föreningens klubblokal med grafikverkstad
- Information via föreningens hemsida:

[www.konsten.ax](http://www.konsten.ax)

# 2



## Kalendern 2009

### Mars

**Galleri Fäktargubben:** Margaretha Svensson, textilkonst

**Galleri Kakelhallen:** Rita Jokiranta, video

**Galleri Medimar:** Amanda Chanfreau

**Galleri Skarpans:** Kökar bildkonstcirkel med Satu Kiljunen (5-28.3)

**Ålands konstmuseum:** Underbarn-Mary Ellen Mark/ÅKM, Ålands Vårdinstitut, DUV, (13.3 - 12.4)

**Ålands konstmuseum:** Möten kring konst 19.3. kl.18 Bildspel och

därefter diskussion med Veronica Snellman från Ålands omsorgsförbund

**Ålands konstmuseum:** Kultursoppa - sopplunch med kulturinslag, 11.3 kl.12-13

**Öppet hus i grafikverkstan/Ålands konstförening,** 26.3 kl. 18.30 – 21.30  
Fabriksgatan 4 – Välkomna!

**Akvarellkurs med Isa Hällström** 7-8.3.09 kl. 10-16 (info i medlemsbladet)

### April

**Galleri Fäktargubben:** Ritva Saloranta, tiffany, blyinfattat och glasgjutning (30.3 – 2.5)

**Galleri Kakelhallen:** Rita Jokiranta, video

**Galleri Skarpans:** Vårsalong för inbjudna konstnärer (1.4 – 11.4)

**Galleri Skarpans:** Jaana Gustafsson, olja (16.4 – 9.5)

**Ålands konstmuseum:** Underbarn-Mary Ellen Mark (t.om.12.4)

**Åland konstmuseum:** SKOLKONST/ Bild och formskolan, utställning av elevarbeten (21.4 – 10.5)

**Öppet hus i grafikverkstan/Ålands konstförening,** 23.4 kl. 18.30 – 21.30  
Fabriksgatan 4 – Välkomna!

### Maj

**Galleri Kakelhallen:** Ungdomsprojekt med Ålands yrkesskola och Övernäs högstadieskola

**Galleri Skarpans:** Cicki Rosén och Andrzej Olas Ler och stengods/ oljemålningar (14.5-6.6)

**Ålands konstmuseum:** Utpost, mellanland och brygga (29.5 – 6.9)

**Ålands konstmuseum:** Kultursoppa, sopplunch med kulturinslag kl.12

**Öppna ateljéer** 2-3 maj

**Vårakvarellkurs med Raina** i Sund 16-17.5.09 kl.10:00 – 17:00 (se info i medlemsbladet)

### Juni

**Galleri Kakelhallen:** Skottiska konstnärer/samarbete med Galleri An Lanntair, Stornoway, isle of Lewis, Scotland

**Galleri Skarpans:** Mariam Nordberg blandteknik (11-27.6) under julimånad

**Ålands konstmuseum:** Utpost, mellanland och brygga

### Juli

**Galleri Berghäll,** Föglö: Lembit Sarapuu, naivistisk konst (t.om. augusti)

**Galleri Kakelhallen:** Kurt Simons, målningar

**Galleri Skarpans:** Hannele Öberg, textilkonst och Katarina Ögård, blandteknik/grafik, olja och akryl (2.7-1.8)

**Ålands konstmuseum:** Utpost, mellanland och brygga

**Sommarens mårlägar på Labbnäs** semesterhem i Kimitoön den 27-31 juli arrangeras i år av Konstklubben i Dragsfjärd.

Konstrundan 31.7 – 2.8

**Akvarellkurs på Kyrkogårdsö** med Kjell Ekström 5-11.7.09 (se info i medlemsbladet)

**Konstrundan** 31.7 – 2.8

## Flyttat eller bytt e-postadress?

Adressändringar eller nya e-post adresser meddelas till [gunilla.jansson@jomala.ax](mailto:gunilla.jansson@jomala.ax), telefon 43523 kvällstid.

Är du ÅK:are skickar du samma ändring till

Tiina Barck, [tiina.barck@aland.net](mailto:tiina.barck@aland.net).

[www.konstforeningen.aland.fi](http://www.konstforeningen.aland.fi)